

Aniada a Noar

Bühne

sollte 4 x 3 m, zumindest 4 x 2 m groß, eben, waagrecht und stabil gebaut sein. Bei Freiluftveranstaltungen muss die Bühne wind- und wetterfest überdacht sein. Auf der Bühne benötigen wir **3 Sessel ohne Armlehnen**.

Licht

Die Bühne sollte von vorne gut in weiß ausgeleuchtet sein, z.B. mit 4 Stück 1 kw-Linsern. Farbe bitte nur von Hinten bzw. von der Seite. (Hinten: rot/blau, Seite: lavender / amber)

Wir spielen hauptsächlich stehend.

Ton

Benötigt wird eine dem Raum und der Zuhörer-Anzahl entsprechend dimensionierte, qualitativ hochwertige Tonanlage mit je einem 31 - Band-Eq pro Kanal. Das Mischpult sollte ausreichend Kanäle (siehe unten) mit parametrischen Mitten aufweisen.

Fürs Monitoring wird ein Kanal (ebenfalls mit 31-Band EQ) benötigt, wenn möglich mit 3 Wedges. Bei kleinen Bühnen reicht einer. Des weiteren ein digitales Hallgerät.

Mikrofonierung vom Publikum aus betrachtet von links nach rechts **in einer Reihe**

Bertl Pfundner: 2 große Galgen

SM 58: Voc.

AKG 535 (oder Vergleichbares): für Ziehharmonika Diskant, Mandoline, Gitarre

XLR (Phantomsp.): Ziehharm., Bass (eigenes eingebautes Mikro):

Andreas Safer: 1 Galgen groß

SM 58: Voc

XLR für **Acus one 8** (eigener Verstärker) Mandoline, Mandola, Funk Geige

werden vorgemischt, 1 Signal für Techniker.

220 v Verteiler für Bühne Mitte vorne)

Wolfgang Moitz: 1 Galgen groß, (eigener Schwanenhals)

SM 58: Voc./Flöte

AKG 535 (oder Vergleichbares): Dudels./*Ziehh. Diskant

***XLR:** (Phantomsp.) Bass Akkordeon (eingebautes Mikro)

***je nach Programm**

Bei **Fragen** wenden sie sich bitte an **Andreas Safer** 0664-7600555

Info/Booking/Kontakt:

Isabella Holzmann

Kinkgasse 7

8020 Graz

0043-(0)664-1586084

0043-(0)316-827122

ih@aniada.at

und

Andreas Safer

aniada@aon.at

0043-664-7600555

Feldkreuzstraße 177

8462 Gamlitz

www.aniada.at